

DIRECCIÓN
Carlos R. FERNÁNDEZ LIESA • Jesús PRIETO DE PEDRO

COORDINACIÓN
Félix VACAS FERNÁNDEZ • Pablo ZAPATERO MIGUEL

LA PROTECCIÓN JURÍDICO INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL ESPECIAL REFERENCIA A ESPAÑA

Editado con la colaboración del Instituto de Estudios Internacionales y Europeos
Francisco de Vitoria de la Universidad Carlos III de Madrid

COLEX 2009



ÍNDICE

ÍNDICE DE AUTORES	7
PRIMERA PARTE. NOCIÓN Y RÉGIMEN JURÍDICO INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	11
La protección del patrimonio cultural a la luz de los principios de Derecho Internacional público. FRANCESCO FRANCONI, <i>Catedrático de Derecho Internacional Público. IUEF</i>	13
El Patrimonio cultural como sistema de representación y como sistema de valor. HONORIO M. VELASCO, <i>Catedrático de Antropología UNED</i>	35
El concepto de Patrimonio de la Humanidad desde la arquitectura. JAVIER BARRDÓN ARTACHO, <i>Arquitecto</i>	71
El Convenio de protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado de 1954, y los Protocolos de 1954 y 1999. CARLOS R. FERNÁNDEZ LIESA, <i>Catedrático de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales, Universidad Carlos III de Madrid</i>	103
La UNESCO y la gestión del patrimonio mundial: mecanismos de protección y garantía. JESÚS CARRERA HERNÁNDEZ, <i>Catedrático habilitado de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad de Salamanca</i> ..	135
El Convenio de Unidroit de 24 de junio de 1995. ALFONSO LUIS CALVO CARAVACA / CELIA M. CAAMIÑA DOMÍNGUEZ, <i>Catedrático y Profesora de Derecho Internacional Privado, Universidad Carlos III de Madrid</i>	155
La Convención de la UNESCO sobre la protección del patrimonio cultural subacuático. VALENTÍN BOU FRANCH, <i>Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad de Valencia</i>	191
La Carta Cultural Iberoamericana y los Convenios de la UNESCO en materia de cultura. CÁSTOR MIGUEL DÍAZ BARRADO, <i>Catedrático de Derecho Internacional Público, Universidad Rey Juan Carlos, Director del Centro de Estudios de Iberoamérica</i>	229
SEGUNDA PARTE. ESTUDIO DE CASOS DE PROTECCIÓN JURÍDICO INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	
La protección en España de los bienes culturales en caso de conflicto armado. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ-VILLASANTE Y PRIETO, <i>Director del Centro de Estudios de Derecho Internacional Humanitario. Cruz Roja Española</i>	251

El patrimonio cultural iraquí y la ocupación, ANA MANERO SALVADOR, <i>Profesora Titular interina de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Carlos III de Madrid</i>	289
La ciudad de Santiago de Compostela y el Camino de Santiago: sitios del Patrimonio Mundial Cultural y Protección Regional Europea. JOSÉ ANTONIO CORRIENTE CÓRDOBA, <i>Catedrático emérito de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Pública de Navarra. Catedrático Jean Monnet de la UE</i>	307
Las Ciudades-capitales españolas declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO, FÉLIX VACAS FERNÁNDEZ, <i>Profesor titular habilitado de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Carlos III de Madrid</i>	329
Los conjuntos arquitectónicos de interés religioso. La cuestión del «Giraldillo», JOSÉ M ^o . CONTRERAS MAZARÍO, <i>Catedrático de Derecho Eclesiástico del Estado de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla</i>	355
Régimen Jurídico del patrimonio histórico de las comunidades indígenas en el ordenamiento jurídico estadounidense. OSCAR CELADOR ANGÓN, <i>Catedrático habilitado de Derecho Eclesiástico del Estado, Universidad Carlos III de Madrid</i>	373
Protección del patrimonio cultural en América Latina: la protección del conjunto jesuítico en Argentina y en el Mercosur. BELÉN OLMOS GIUPPONI, <i>Profesora contratada doctora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid</i>	401
El caso de las piezas arqueológicas de Machu Picchu: comentarios a propósito de la controversia entre Perú y la Universidad de Yale. FLORABEL QUISPE REMÓN, <i>Profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Carlos III de Madrid</i>	413
La batalla de actium: caso abierto de recuperación de obras integrantes del patrimonio histórico español. IRENE ALÁEZ VASCONCELOS, <i>Estudiante de tercer ciclo en el doctorado en Derecho de la cultura conjunto, Universidad Carlos III de Madrid-UNED</i>	433
Algunas consideraciones sobre los aspectos competenciales del caso Odyssey y el régimen de protección del patrimonio subacuático español, M. AMPARO ALCOCEBA GALLEGO, <i>Profesora titular habilitada de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Carlos III de Madrid</i>	455
El patrimonio inmaterial de interés religioso en la normativa internacional y española. Especial referencia al Misterio de Elche. RAQUEL TEJÓN SANCHEZ, <i>Profesora de Derecho Eclesiástico del Estado, Universidad Carlos III de Madrid</i>	463